

Día internacional de la MUJER Trabajadora 2011

XIV PREMIOS MAX de las Artes Escénicas 2011	Mujeres (*)	Hombres (*)	+ hombres	+ mujeres	Personajes femeninos en las obras de teatro de este año	Personajes masculinos en las obras de teatro de este año
Autor teatral castellano - compartidas 12	19 (26,76%)	52 (73,23%)	33		↓	↓
Autor teatral catalán/valenciano compartidas 4	10 (20,40%)	39 (79,59%)	29			
Autor teatral eusquera - compartidas 1	2 (50%)	2 (50%)				
Autor teatral gallego- compartidas 1	1 (14,28%)	6 (85,71%)	5			
Traducción & adaptación - compartidas 18	17 (18,08%)	77 (81,91%)	60			
Composición musical - compartidas 21	8 (7,07%)	105 (92,92%)	97			
Coreógrafo compartidas /compañías 6	35 (51,47%)	33 (48,52%)		2		
Director de escena (compañías+ compartidas:16) TOTAL DIRECCIONES: 211	55 (27,36%)	146 (72,63%)	91			
Director musical - compartidas 10	9 (11,68%)	68 (88,31%)	59			
Escenógrafo Empresas + compartidas: 40	43 (27,38%)	114 (72,61%)	71			
Figurinista compañías + compartidas : 16	81 (64,28%)	45 (35,71%)		36		
Iluminación empresas +compartidas +compañías :17	19 (13,57%)	121 (86,42%)	102			
Bailarines	69 (54,83%)	51 (45,16%)		18		
Protagonista	184 (43,71%)	229 (56,28%)	45		198 (42,46%)	250 (57,53%)
Reparto	246 (37,72%)	378 (62,27%)	132		258 (36,90%)	395 (63,10%)
TOTAL	430 (41,46%)	607 (58,53%)	177		456 (41,41%)	645 (58,58%)
					<i>Está cantidad sale de la suma de los items de las actrices protagonistas más las de reparto.</i>	<i>Está cantidad sale de la suma de los items de los actores protagonistas más los de reparto.</i>

(*) En estas dos columnas solo se cuenta el profesional una vez aunque haya participado más veces **dentro de la misma especialidad**. Ejemplo: Si una actriz ha participado en más de un montaje solo se la cuenta una vez; una directora que ha hecho más de un montaje solo se la cuenta una vez. Espero que esto ayude a entender la complejidad de la parrilla.

Número de personajes masculinos en las obras de teatro: **645** (58,58%)

Número de personajes femeninos en las obras de teatro **456** (41,41%)

(Los personajes en las obras de teatro son los que provienen de los roles escritos para dichas obras o sea **que no es lo mismo** que el apartado actores/actrices. Siempre hay más personajes que actores/trices porqué los actores/trices pueden hacer más de un personaje a lo largo del año).

Obras de teatro representadas:

XIV PREMIOS MAX 2011 Escritas por...	Mujeres Autoras (*)	Hombres Autores (*)	compartidas (escrita entre + de una persona)	Nº de obras de autoría nacional	+ hombres	+ mujeres
Autor teatral castellano	19 (26,76%)	52 (73,23%)	12	58	33	
Autor teatral catalán - valenciano	10 (20,40%)	39 (79,59%)	4	35	29	
Autor teatral eusquera	2 (50%)	2 (50%)	1	3		
Autor teatral gallego	1 (14,28%)	6 (85,71%)	1	6	5	
TOTAL	32 (24,42%)	99 (75,57%)	18	102	67	

AUTORIA:

Número de obras de **autores** representadas: **99** (75,57%)

Número de obras de **autoras** representadas: **32** (24,42%)

De estas obras hay **18** (17,64%) que son compartidas.

ADAPTACIONES Y/O TRADUCCIONES:

Nombre de adaptaciones y/o traducciones realizadas **83**: por hombres: **77** (81,91%) - por mujeres: **17** (18,08%)

De adaptaciones y/o traducciones hay **18** de compartidas: (21,68 %)

**Trabajo realizado por la Comisión de Paridad
PROYECTO VACA**

(Asociación de Creadoras Escénicas)

paritat@projectevaca.com