

**Proyecto Vaca** sigue trabajando para la visualización de la mujer dentro del panorama teatral.

Haciendo la comparativa de la totalidad de candidatos participantes a los PREMIOS MAX del año pasado con los de este año (*gráfico expuesto al final de esta página*) lo primero que descubrimos es que **en el 2011 hay menos profesionales trabajando** en casi todas las especialidades, y cuando digo menos quiero decir muchos menos. De esto podemos deducir que la crisis ha sacudido de lleno, también, el panorama teatral. El número de profesionales trabajando en cada una de las especialidades es menor.

Este año, también, se añade que hay menos producciones que pueden optar a formar parte de los PREMIOS MAX porque muchas producciones no han llegado a las 30 representaciones. Los Ayuntamientos no contratan y el bolo ha caído en picado, cosa que hace imposible llegar a los requisitos requeridos para formar parte de los PREMIOS.

Pero la energía teatral no ha decaído. Hay una capacidad de generar proyectos que se realizan con la misma energía de una ONG. Esto implica un enorme esfuerzo, voluntariado, sin ni un euro de ayuda, sin ninguna sala donde presentar la obra, con unas posibilidades mínimas de representación y la necesidad de inventarse los lugares más insólitos de actuación. Proyectos que los profesionales llevan a cabo con voluntad puramente vocacional: para estar en contacto con el público y sentirse vivos dentro de su profesión.

Si hacemos una ojeada al documento adjunto que acompaña a éste, donde está la parrilla del recuento de los XIV PREMIOS MAX 2011 vemos que el reparto de roles entre hombres/mujeres se puede decir que ha variado poco respecto al año anterior como para destaca algún comentario que no hayamos dicho en años anteriores. Las mujeres han mantenido el número de profesionales con alguna mínima mejoría y para no deprimirnos diremos que si no hemos bajado es positivo.

Este año nos sentimos solidarias con la precariedad laboral que existe entre nuestros compañeros/ras de profesión. Nosotras, es verdad que velamos para la eficacia de la paridad, pero sobretodo lo que queremos es que exista trabajo para todos.

Todos los profesionales participantes a los PREMIOS MAX	XIII PREMIOS MAX de las Artes Escénicas	XIV PREMIOS MAX de las Artes Escénicas
Autor teatral castellano	75	58
Autor teatral catalán/valenciano	36	35
Autor teatral euskera	8	3
Autor teatral gallego	5	6
Traducción & adaptación	103	83
Composición musical	102	94
Coreógrafo:	73	68
Director d'escena	270	211
Director musical	95	68
Escenógrafo	257	199
Figurinista	206	155
Iluminación	267	205
Bailarines	87	81
Bailarinas	108	70
Actores Protagonistas	317	250
Actrices Protagonistas	234	198
Actores de Reparto	513	395
Actrices de Reparto	300	258