

Projecte Vaca seguim treballant per la visualització de la dona dins del panorama teatral en totes les seves especialitats.

Fent la comparativa de la totalitat dels candidats participants als PREMIOS MAX de l'any passat amb els d'aquest any (*gràfic exposat al final d'aquesta pàgina*) el primer que es veiem és que **al 2011 hi ha menys professionals treballant en casi totes les especialitats**, però quan dic menys, vull dir molts menys. D'això es dedueix que la crisi ha tocat de ple, també, el món del teatre. El nombre de gent treballant a cada una de les especialitats és menor.

Aquest any, també s'hi afegeix, que hi ha menys produccions que poden optar a entrar a formar part dels PREMIS perquè moltes produccions no han arribat a les 30 representacions. Els Ajuntaments no contracten i el bolos han caigut en picat, cosa que fa impossible arribar als requisits per entrar a formar part dels Premis.

Però la energia teatral no ha decaïgut, hi ha una capacitat de generar projectes que es realitzen amb la mateixa energia d'una ONG. Això vol dir un enorme esforç, voluntariat, sense ni un euro d'ajuda, sense cap sala on presentar l'obra, amb unes possibilitats ínfimes de representació i la necessitat d'inventar-se els llocs més insòlits d'actuació. Projectes que els professionals porten endavant per voluntat purament vocacional: per estar en contacte amb el públic, sentir-se viu dins la seva professió.

Si mirem la graella del recompte dels XIV PREMIS MAX 2011 (que també adjuntem en un altre document) el repartiment professional de rols entre homes/dones es podria dir que ha variat poc respecte a l'any passat com per destacar-ne algun comentari. Les dones han mantingut el nombre de professionals amb alguna mínima millora i per no deprimir-nos podríem dir que si no ha baixat és positiu.

Aquest any ens sentim solidaries amb la precarietat laboral que existeix entre els companys de professió tan dones com homes. Nosaltres, és veritat que vetllem per la paritat, però sobretot el que volem és que hi hagi feina per tothom.

Tots els professionals participants als PREMIS MAX	XIII PREMIS MAX de les Arts Escèniques	XIV PREMIS MAX de les Arts Escèniques
Autor teatral castellà	75	58
Autor teatral català/valencià	36	35
Autor teatral euskera	8	3
Autor teatral gallec	5	6
Traducció & adaptació	103	83
Composició musical	102	94
Coreògraf:	73	68
Director d'escena	270	211
Director musical	95	68
Escenògraf	257	199
Figurista	206	155
Il·luminació:	267	205
Ballarins	87	81
Ballarines	108	70
Actors Protagonistes	317	250
Actrius Protagonistes	234	198
Actors de Repartiment	513	395
Actrius de Repartiment	300	258