

El colectivo de mujeres creativas augura un noviembre de fiesta

La sexta edición de «Noviembre VACA» inunda a partir de hoy la ciudad con diferentes propuestas cien por cien femeninas

MARÍA GÜELL

BARCELONA. Noviembre parece un mes de paso pero el colectivo Vaca quiere transformarlo en un mes de júbilo y reflexión. La sexta edición de «Noviembre VACA» presenta un amplio abanico de trabajos de las creadoras que defienden a capa y espada la mirada femenina.

Hoy arranca una larga y ancha agenda de actividades que inundará varios escenarios de la Ciudad Condal. Las culpables de esta revolución de mujeres ofrecerán cada viernes —durante el festival— una serie de cápsulas o espectáculos que recorrerán el centro cultural Francesca Bonnemaison (antiguo Institut del Teatre). Bajo el nombre de «Itinerancias del cuerpo», el recorrido estará compuesto por once espectáculos teatrales, musicales, de circo, de danza o videoinstalaciones gratuitas en un programa que cerrará el montaje «Tómbola dancing».

Dos salas alternativas abrirán sus puertas a las «vacas». En el Teatro Nou Tantarantana podremos disfrutar de «Cabaré O'Varios», un caleidoscopio de números varios de claqué, equilibrios o canto. Y en la Sala Beckett descubriremos los límites de la inocencia y de las enfermedades mentales de la mano de «Perdona la locura», un texto de Laura Freijo, que interpreta la actriz Teresa Méndez. Esta pieza subirá al escenario de la Sala Obrador de la Beckett el sábado 11 de noviembre a las nueve de la noche y el domingo 12 de noviembre a



Las «Vacas» empiezan hoy a pastar con sus últimas creaciones ABC

las siete de la tarde. Entre tanto alboroto creativo, la directora y actriz Teresa Urroz, en nombre de «Vacas», destacó que tanto en Nou Tantarantana como el proyecto de autoría T-6 del Teatre Nacional de Catalunya cumplen el criterio de pa-

riedad en su programación. Y precisamente la semana pasada Sergi Belbel, nuevo director del TNC, destacó que había transformado en mujeres dos personajes de la obra «En pólvora» que estrenará la semana que viene en la Sala Gran.