



El col·lectiu de dones creatives Vaca engega el sisè 'Novembre'

Teresa Bruna
BARCELONA

Sis espectacles de diverses disciplines; onze càpsules o *performances* tan dispars com una ballarina dins d'una peixera, videoinstal·lacions, trapezis o una tómbola *dancing* –que s'agrupen sota el nom genèric d'*Itineràncies del cos*–; conferències, tallers, debats... Tenim al davant tot un mes de propostes que constitueixen el programa de la 6a edició de la Mostra de Creadors Escènics Novembre Vaca. És una iniciativa del col·lectiu Vaca, que engega avui de la millor manera: amb una festa.

Les càpsules desfilaran els divendres pel centre cultural de dones Francesca Bonnemaison i es plantejen com un recorregut per les dependències del nou centre. La resta del programa es desenvolupa al llarg del mes per diversos espais de Barcelona, a l'excepció del muntatge de dansa teatre *Mas sola que la una*, que es presenta a Vilanova i la Geltrú, fruit d'un conveni amb l'Ajuntament.

Novembre Vaca és una plataforma per a propostes creatives sorgides al llarg de l'any en tota mena de llenguatges escènics, plantejades des d'una òptica femenina, encara que "en tots els espectacles hi ha, almenys, un home present", diu l'actriu Teresa Urroz, sòcia destacada entre les prop de 70 que té el col·lectiu, on hi ha noms com Montse Alcoverro, Magda Puyo, Imma Colomer, Resu Belmonte i Susana Egea.

El Novembre Vaca 2006 servirà de preludi a The Magdalena Project, la mostra de caràcter internacional que tindrà lloc al març. Programa complet i horaris, a projectevaca.com ■