



Novembre Vaca ocupa el edificio de la Bonnemaison con 'Itineràncies del cos'

BARCELONA. (Redacción.) – Una adaptación de la novela *Carta a un niño que no nació*, de Oriana Fallaci, con la actriz Susana Egea, y un montaje que reflexiona sobre la ingeniería genética, *Evolució*, escrito por Aina Tur y dirigido por Ester Nadal, son dos de las propuestas escénicas de la sexta edición de Noviembre Vaca, festival de la Asociación de Creadores Escénicos que comienza hoy y se prolongará hasta el 1 de diciembre en tres espacios de la ciudad. La Bonnemaison, Centre de Cultura de Dones, es uno de ellos, y entre las paredes de lo que fue sede del Institut del Teatre, Projecte Vaca reedita el gran éxito logrado el año pasado con *Itineràncies*, mediante la ocupación de todo el edificio y un espectáculo pluridisciplinar de noventa minutos y entrada libre en el que los espectadores recorrerán los espacios del edificio e irán encontrando breves cápsulas de los más diversos géneros artísticos. Además, por tres euros podrán participar en una tómbola para bailar con las bailarinas. *Itineràncies del cos* se centra este año en un tra-



En noviembre, *Posa't Vaca*

bajo previo de laboratorio sobre el movimiento del cuerpo en el que caben unos momentos de trapezio, una creación de denuncia ecológica (*Iguazú*), videoinstalaciones, teatro de texto y danza. *Itineràncies del cos* se podrá ver los viernes 10, 17 y 24 de noviembre y 1 de diciembre.

Anoche supe que existías es un espectáculo creado por Karel Mena y Malena Espinosa basado en la novela de la periodista Oriana Fallaci que se representará en la sala Almazan. En él se reflexiona sobre la maternidad, el aborto, la feminidad y la sociedad. *Evolució* se sitúa en el año 2444 y presenta a unos individuos que han sido concebidos con células seleccionadas para alcanzar un perfil genético adecuado. *Cabaret O'varios* es una oferta de variedades que ha dirigido Merche Ochoa y en la que participan Laia Molins (claque), Mar del Alar (cantante), Caroline Dream (clown) y Elskephilipas (equilibrista). El martes 7 en el Tantarantana. La dramaturga Laura Freijo estrenará en el Obrador de la sala Beckett *Perdona la locura*, dirigido por Silvia de la Rosa.

Todas las actividades de Projecte Vaca se desarrollarán bajo el lema "Paritat = criteri cultural". Esta idea busca "que las propuestas, contenidos y formas tengan que ver con la actualidad social; por tanto, la visión del mundo no se puede hacer si no hay una mujer creadora, no sólo es una reivindicación sino una aportación cultural", señala Teresa Urroz. Igual que hay un criterio artístico, la paridad debe imponerse a la hora de escoger y decidir como algo natural, no impuesto, añade.

Projecte Vaca es una asociación de investigación y creación de artes escénicas que desarrolla numerosos proyectos a lo largo del año. ●