



» puerta de atrás

Las hijas de Isadora Duncan salen a escena

La vaca de l'Albera y la vaca Pallaresa, dos bóvidos de raza catalana, están en peligro de extinción, pero las *vacas creativas* son un grupo cada vez más numeroso. Las mujeres del Projecte Vaca (Associació de Creadores Escèniques) presentan su festival anual, un escaparate de danza, teatro, cabaret, circo, vídeo, *performance* y charlas sobre el papel de la mujer en las artes escénicas.

La primera cita de la muestra Novembre Vaca es teórica. Itziar Pascual (fundadora de la asociación Marías Guerreras de Madrid, *hermana de las vacas*) hablará sobre *Los cuerpos femeninos en movimiento*. Será el viernes, a las 20.00 horas, en Ca la Dona (Casp, 38). El siguiente encuentro será con el Cabaret O'Varios (la originalidad y el sentido del humor son marcas de este festival). Será el martes, día 7, a partir de las 20.00 horas, en el Tantarantana (calle de Les Flors, 22, 9 euros).

A partir del viernes próximo y hasta el 1 de diciembre, Novembre Vaca ofrecerá cinco obras de teatro y danza (ver más información en www.projectevaca.com). El plato fuerte será el espectáculo *Itineràncies del cos*, una serie de *performances* concebidas como un recorrido por las salas del centro de cultura de mujeres Espai Francesca Bonnemaison (viernes 10, 17 y 24 de noviembre, y 1 de diciembre, a las 22.00 horas, en Sant Pere Més Baix 7, gratuito).

Es aquí donde más lucen las *hijas de Isadora Duncan*. Libre, transgresora, bohemia y original, Isadora Duncan (1878-1927) convirtió el movimiento del cuerpo en un arte, despojándolo de las zapatillas de punta y los tutús de la danza clásica. Las mujeres del Projecte Vaca se lo agradecen.

GEMMA TRAMULLAS
PERIODISTA

