

dilluns, 3 de novembre de 2008

>

La història, columna del cartell d'enguany

La història és el denominador comú de la vuitena edició del Novembre Vaca. En només un mes, concentren les seves creacions sota aquest cartell per fer-se més visibles en la programació. El cert és que, en els darrers anys (la seva enquesta de paritat respecte a les actrius ho constata), la presència d'autores i d'actrius en les programacions habituals es va prodigant, tot i que les direccions encara siguin quasi residuals en els teatres públics.

Novembre Vaca proposa tres visites al Museu d'Història de Catalunya (16, 23 i 30 de novembre), en què es recullen les càpsules més lluïdes de les darreres edicions. També hi ha dues lectures dramatitzades a la Societat General d'Autors i Editors, SGAE: *El olor de la cebolla* (10 de novembre) i *1908, punt de partida* (20 de novembre). Al centre Francesca Bonnemaïsson, es reserven els espectacles següents: *Viajeras en la memoria* (del 8 a l'11), amb dansa música i vídeo; el muntatge poeticomusical *Dichosonidoscantos* (14 i 15); l'obra de teatre i música *Mnemosina* (21 i 22), i el treball de laboratori que cus els mites de Medea i Ofèlia, *Com a peix a la gàbia* (27 i 29).



NOTÍCIES RELACIONADES

> [Les vaques busquen «granja»](#)