

**CONTINGUTS**

Cartellera  
Notícies  
Entrevistes  
Traient punta  
Obituari  
Multimèdia

**OPINIÓ**

Crítiques  
El Retrat  
Fórum  
Enquestes

**FIRMES**

La crítica de Teatralnet  
Tel·l' esquinçat  
En Positiu

**PROFESSIONALS**

Intranet professionals  
Directori de professionals  
Banc d'espectacles  
Serveis a professionals  
Facturació on line

**RECOMANACIONS**

Acadèmies  
Enllaços  
Llibres

**SERVEIS**

Companyies Amateur  
Taulell d'anuncis  
Publicació de notícies  
Publicitat a Teatralnet

**CLUB DE LES ARTS**

Ofertes vigents  
Anular inscripcions  
Vull registrar-me  
Fitxa de soci  
He oblidat el password  
Reimpressió comprovants

**BUTLLETINS**

Butlletins Teatralnet  
Canvi d'email


**CONTACTA**

Redacció  
Suggeriments

## El projecte VACA busca seu estable

per Jordi Bordes **El Punt**

Publicat: 04/11/08

 Imprimir notícia

 Envia a un amic

Fa deu anys que creen una plataforma per fer visible el treball de les creadores. Aquest vespre comença la vuitena edició del Projecte Vaca, un cartell obert a tot tipus de públic que generen únicament les dones. Continuen reivindicant que el TNC i el Lliure siguin sensibles al col·lectiu femení (sobretot pel que fa a direccions). La plataforma vol establir-se: tenir un punt de trobada per vehicular el seu objectiu dramàtic tot l'any. Estan cansades de campar massa a l'aire lliure.

L'actriu Teresa Urroz, una de les ànimes del col·lectiu Vaca (en el qual es reuneixen una setantena de creadores escèniques catalanes), ha escrit una carta dels reis a les administracions. L'ha redactada amb l'esperança que tingui una recepció millor que els dossiers que han enviat fins ara, al Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison i a l'Institut de Cultura de Barcelona (Icub). Resulta que són dones creadores, però que no s'adeqüen prou bé als paràmetres d'aquests dos paraigües de promoció de la dona i la creació, respectivament. Al Francesca Bonnemaison, on troben la complicitat en cada edició del Novembre Vaca, descarten que els cedexin espai (tot i que hi ha dues sales de teatre infrautilitzades) perquè prefereixen estar disponibles a possibles nous projectes de tots els col·lectius. A les futures fàbriques de creació, impulsades per l'Ajuntament, demanen que els grups que s'hi instal·lin disposin ja de recursos per equipar-los (les dones del Projecte Vaca, tot i que disposen de la Vacateca, amb més de 500 obres d'autores catalanes i d'arreu del món, es mouen amb unes obres amb una infraestructura mínima que lloguen o els cedexen).

La festa comença aquesta nit i hi ha assegurades moltes sorpreses. Es farà, a partir de les nou del vespre, a la sala Luz de Gas de Barcelona. *Sense tu ni Muuuu!* reunirà les primeres vaques de l'entitat i hi haurà actuacions d'artistes com ara Pepa Plana, Rosa Muñoz i Anna Subirana.

Gemma Julià, presidenta des de fa poc de l'associació (substitueix des de fa alguns dies Urroz), va anunciar la setmana passada que s'editarà un llibre recordant els deu anys d'història del col·lectiu. Entre altres treballs de futur hi ha el d'enfortir el programa de teatre social «**transoceànic**». Des que van organitzar la trobada de les creadores de l'associació Internacional Magdalena (fa un parell d'anys), s'han intensificat les línies de col·laboració d'aquestes creadores. Ara es volen facilitar residències d'aquestes artistes que ajudin a visualitzar el seu treball en zones de conflicte, al Perú i Colòmbia.