

DOSSIER

Temporada
2009-2010



L'amor no fa mal

Cia. Susanna Barranco



Sinopsi

Una dona jove veu com la seva vida es transforma amb l'aparició dels maltractaments i la violència de gènere al seu entorn familiar. Per aquesta raó, haurà de fer un viatge íntim cap el coratge per tal de reinventar-se.

Obra de format contemporani amb la utilització de diferents recursos escènics com la dramaturgia, la dansa,

música en directe i projeccions audiovisuals. Apareixeran declaracions filmades de dones maltractades (extretes del documental "Ferides", de Susanna Barranco) amb les que interactuen els personatges.

Un espectacle que commou sense caure en el victimisme i que presenta les dones plenes de força i integritat davant les adversitats.

Sobre l'espectacle



“L’amor no fa mal” és un espectacle teatral i creatiu amb el que es vol sensibilitzar la societat sobre la violència de gènere. L’objectiu principal és el de donar una dimensió pública a la veu de les dones que han estat maltractades i denunciar els estereotips repressius masclistes.

A partir del documental “Ferides” (que va ser dirigit per Susanna Barranco l’any 2008, amb el suport del Institut Català de les Dones), s’ha creat un argument escènic al voltant de les declaracions de les dones

entrevistades en aquell documental.

Una actriu i un actor, evolucionen a través dels temes que senyalen les experiències d’aquestes dones entrevistades, interactuant amb les imatges projectades al documental o amb fragments del seu registre sonor.

Així mateix, dos músics interpreten en directe el suport musical necessari, tant en les escenes de trànsit com en les evolucions de dansa adients a cada escena.

La creació d’aquest projecte teatral neix amb la idea de provocar una reacció intel·lectual, però, sobre tot, emocional, sobre els orígens i manifestacions de la violència de gènere.

Fitxa Artística

PRODUCCIÓ:

ASSOCIACIÓ TEATRAL MOUSIKÉ

IDEA, CREACIÓ I DIRECCIÓ:

SUSANNA BARRANCO

TEXTOS:

JOSÉ M^a DE LA FUENTE

(Excepte “ets la llum de la meva vida” de Laura Freijo)

DRAMATÚRGIA:

SUSANNA BARRANCO

JOSÉ M^a DE LA FUENTE

PRODUCCIÓ MUSICAL:

NIKO BELHER

CÉSAR MIRA

MÚSICA ORIGINAL:

FRANCESC MIRALLES

ACTRIU:

SUSANNA BARRANCO

ACTOR:

AGUSTÍ SALLEHÍ

MÚSIC:

JORDI CLARET

VESTUARI:

PATRÍCIA PLAJA

DISSENY DE LLUM:

EMMANUEL ARAOZ

IL·LUMINACIÓ I SO:

NIKO BELHER

ANIMACIÓ AUDIOCISUAL:

PAU SIMÓNMO

MUNTATGE MATERIAL AUDIOVISUAL:

JUAN MORALES CALVO

ASSESSORAMENT COREOGRÀFIC:

SOL PICÓ

MONTSE IRANZO

PRODUCCIÓ EXECUTIVA:

MONTSERRAT CASANOVAS

JUAN PEDRO DIOTAIUTI

PRODUCCIÓ GENERAL:

ASSOCIACIÓ TEATRAL MOUSIKÉ

©2009 ASSOCIACIÓ TEATRAL MOUSIKÉ

Una Associació Teatral amb dues vessants

Al llarg dels anys, i com a resultat dels treballs de recerca creatius corresponents a dos estímuls i interessos diferents, els membres de l'Associació Teatral Mousiké fundada i dirigida per Susanna Barranco i José M^a de la Fuente, han aprofundit en el desenvolupament de dues vessants creatives independents que, si bé s'ajusten per igual als criteris creatius comuns a l'Associació, ho fan des de perspectives de creació i expressió paral·leles, i que ha donat com a resultat, per una banda, a la Cia. Susanna Barranco i, per una altra, a Produccions La Maquineta.

CIA. SUSANNA BARRANCO

L'actriu, poeta i creadora Susanna Barranco, porta des de 1994 desenvolupant la seva tasca de recerca experimentació amb l'elaboració d'un llenguatge teatral propi que s'ajustés a les seves inquietuds personals. En Susanna Barranco, la creació esdevé una eina de comprensió de la realitat, un bisturí metodològic amb el que dissectiona la seva pròpia interioritat alhora que ho fa en els demés.

Les seves produccions tenen sempre aquest fort component personal que ella reelabora en formats interpretatius teatrals -de vegades utilitzant recursos

d'assemblatge eclèctics com performances, mímica i clown- i de dansa per construir moments escènics simbòlics plens de cruïlla, carnalitat, sentit de l'humor, sentiments enfrontats, i on el patiment i la perplexitat com a dona sol veure's envoltades d'una enorme capacitat de tendresa.

Per a cadascú dels seus muntatges, Susanna Barranco es rodeja d'un seguit d'artistes i col·laboradors que generen un treball creatiu personal integrat dintre de la idea original que pretén cada producció. Així, en cada nou projecte es veuen implicats tant altres actrius o actors com músics, poetes i guionistes, pintors i escultors, dissenyadors de roba, atrezzoistes i creadors audiovisuals.

PRODUCCIONS LA MAQUINETA

L'altra vessant de l'Associació Teatral Mousiké ha estat orientada, des del seu començament, cap a una mena de recerca creativa que ha tingut com a objectiu el fer arribar projectes artístics innovadors i originals a un públic escolar infantil i juvenil, considerant, com a receptors prioritaris, els Centres i l'entorn del sistema educatiu català d'ensenyament no universitari.

Susanna Barranco. Directora i actriu

Espectacles estrenats de creació pròpia

MOUSIKÉ

1999. Mostra de Teatre Breu. Sala Beckett

2000. Festival "Veus de Dona". Teatre Ardenbrut

EL VIATGE

2000. CCCB. Pati Llimona. Casa Elizalde. Teatre Ardenbrut

Festival Internacional de Viladecans

LA LLAVE PERDIDA

2001. Sala Abaixadors

2002. Teatre Malic

ESTRIDÈNCIES

2001. Temporada al Teatre Ardenbrut

UNA PALLASSA A LA LLUNA

2002. Temporada al Teatre Ardenbrut

ELS BIGOTIS DE DALÍ

2004. Gira amb la Diputació de Barcelona

MOSSEGADES

2004. Nau Ivanow. Atrium de Viladecans. Auditori Sant Cugat.

Sala Atelier. Alter Cultura.

LES ESTRELLES DE MOZART

2006. Casinet de Vallirana

PETIT BESTIARI POÈTIC

2006. Escola l'Oreig (Pallejà)

CARTES DES DE SALZBURG

2006. Auditori de Sant Adrià del Besòs

LA CAPSA DE LES LLAVORS

2008. Auditori Fort Pienc. Setmana de la poesia. Diputació de Barcelona.

COM A PEIX A LA GÀBIA

2008. En col·laboració amb Laura Freijo. Espai Francesca Bonnemaison. Festival "Novembre vaca".

Espectacles estrenats com a actriu

AFÀSIA

1999. Actriu virtual amb la Cia. Marcel·lí Antúnez

POL

2002. Actriu virtual amb la Cia. Marcel·lí Antúnez

SANCHA

2005. Autora a escena. SGAE

13 ROSAS

2006. Teatre Tantarantana

MERCÈ, VIATGE I DESIG

2008. Palau Robert. ICD. (Barcelona).

Espectacles estrenats com a Directora Teatral

THE FANTASTIC UGLY DUCKLING

2006. CEIP La Muntanya (Aiguafreda)

THE THREE LITTLE PIGS AND THE MAGIC WOLF

2007. CEIP Antoni Brusi (Barcelona)

LA MÚSICA I LA DONZELLA

2007. Loreto-Abat Oliba (Barcelona)

LA CAPSADE LES LLAVORS

2008. Auditori Fort Pienc. Setmana de la poesia. Diputació de Barcelona

Videoclips

SWEET MOVIMIENTO

2003. Fundació Tony Manero.

MOVIMENT, CLOWN I IMPROVISACIÓ

2003. Vídeo-Documental per a l'Institut del Teatre dirigit per Jon Davison.

NO ME CANSO

2005. Anna Torroja.

Participació en televisió

VIATGE PER EMPÚRIES

2001. (Personatge "Mare") T.V.E

Laura

2004. TV3

Vent del pla

2005. (Personatge "Gitana") TV3

Publicacions

Cràter

Editorial Llibres de l'Índex. Barcelona, 2005

Digue 'm alguna cosa bonica !

Columna, Edicions 62. Barcelona, 2008.

Creació , Direcció i Realització de Documentals

Sóc part del teu món

Encarregat per Àmbit Prevenció i amb el suport de l'Institut Català de les Dones i el Departament d'Acció Ciutadana (Departament de Salut) de la Generalitat de Catalunya. (2008)

Ferides -Heridas

Amb el suport de l'Institut Català de les Dones de la Generalitat de Catalunya. 2008.

José M^a de la Fuente. Productor i escriptor

Adaptador i Director Teatral

1987

“El mercader de Venècia ” de W. Shakespeare

1988

“Les armes de Bagatel -la ”

1989

“Somni d’una nit d’estiu ” de W. Shakespeare

1996

“El petit príncep ” d’Antoine de Saint -Exupéry

2002

“La sireneta ” de H. C. Andersen

Guionista i Director Teatral

1990

La visió de la televisió

1991

Si fa no fa ... un drac

1992

El comandament

1993

Ferro i Ferralla

1994

Noves rondalles catalanes

1995

Un dia qualsevol

1997

Sant Jordi i el dragonot

1998

El vent

1999

Un cavaller descabellat

2000

El país dels colors

2001

La màquina del temps

2003

Gaudí i la sargantana

2004

El calidoscopi de Dalí

2005

Si llegeixo ... creixo !

2006

Un malalt molt important

2007

L’auca del senyor Rosiñol

2008

La capsa daurada

Co-guionista de l’Associació Teatral Mousiké

1999

Mousiké

2000

El Viatge

2001

La llave perduda

2001

Estridències

2002

Una palleria a la lluna

2004

Els Bigotis de Dalí

2004

Mossegades ”

2005

Petit bestiari poètic

2006

Les estrelles de Mozart

2006

Cartes des de Salzburg

2006

The Fantastic Ugly Duckling

2006

The Three Little Pigs and the Magician Wolf

2007

La Música i la Donzella

2008

La capsa de les llavors

Publicacions

Promenade / Edit. Llibres de l’Índex. Barcelona, 2004

Libro / Ed. de la Tempestad. Barcelona, 2005

El secreto del tamarindo / Ed. Obelisco. Barcelona, 2008

El oro del conserje / Ed. Planeta. Barcelona, 2008

L’or del conserje / Ed. Ara Llibres. Barcelona, 2008

La capsa de la fi del món / Ed. Columna. Barcelona, 2008

Material Anexe

Documental

“Ferides-Herida”

2008. Associació Teatral Mousiké
Per Susanna Barranco

Animàtica

“L’amor no fa mal”

(projecte d’animació)

<http://vimeo.com/morganstance>

Enllaç per a veure un tràiler del documental “Ferides” amb declaracions de la directora, Susanna Barranco.



Contacte

Montserrat Casanovas

Tel 651 854 488

clownproduccio@yahoo.es

Associació Teatral Mousiké
c/Salvà 58, local 2
08004 Barcelona
93 443 30 62 / 610 743 453
www.mousike.com