

www.projectevaca.com

taula rodona
lectures
música
teatre
vídeo
dansa

Posa't Vaca

... EN TEMPS DE CRISI



El 25% de la taquilla del Novembre Vaca'09 es destinarà a La Marató de TV3 que aquest any es destina a les Malalties Minoritàries.

La Marató 3

9 a MOSTRA DE CREADORES ESCÈNIQUES

novembre Vaca'09

del 5 al 28 de novembre

organitza:
PROJECTE VACA
associació de creadors escènics

amb el suport de:
Consell de Cultura
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Ajuntament de Barcelona
Barceloneta Cultura

Consell de Catalunya
Institut Català de les Dones

Consell de Mallorca
Projecte de Nova Mallorca

Consell de les Illes Balears
Projecte de Nova Mallorca

Consell de València
Projecte de Nova Mallorca

Consell de Catalunya
Projecte de Nova Mallorca

Sala Beckett
Festival Internacional
de Dramatúrgia

Consell de Catalunya
Projecte de Nova Mallorca

PROJECTE VACA

és una Associació de Creadores Escèniques.

L'associació es va constituir el 1998 amb la voluntat d'aglutinar totes aquelles dones que intervenen de forma creativa en les arts escèniques i així portar a terme una tasca d'investigació i d'experimentació en l'àmbit de la creació.

Totes les sòcies de **Projecte Vaca** són professionals en actiu en el panorama teatral català. Al llarg de l'any es realitzen diverses activitats on es segueixen potenciant la incidència de les creadores escèniques en tots els nivells del sector professional, sobretot en la creació.

Una d'aquestes activitats és el nostre festival "**NOVEMBRE VACA**"

[PARITAT = CRITERI CULTURAL]

www.projectevaca.com

NOVEMBRE VACA'09

És el nostre festival anual. Un punt de referència per fer una trobada entre les "Vaques" i el públic. Una mostra de diverses activitats, productes de la creació multidisciplinària i el mestissatge artístic.

En aquesta 9a edició, com ja és habitual, fem un recorregut per diferents gèneres artístics, però alhora també volem fer un recorregut per diferents espais escènics de la ciutat de Barcelona, com la **Llibreria Pròleg**, **Obrador** de la **Sala Beckett**, **Fabra i Coats**, **SGAE** i, també, continuem pasturant pel **Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison**, on des de fa 3 edicions oferim la nostra mirada artística sobre la societat que ens envolta.

Del **5** al **28** de **Novembre**

POSA'T VACA!

Aquest any Projecte Vaca col·laborarà amb la **Fundació de la Marató de TV3** i lliurarà el 25 % de la taquilla del **NOVEMBRE VACA'09**, que es destinarà a la recerca biomèdica de malalties minoritàries.

* L'Associació de Familiars i Afectats de Chiari i Patologies Associades www.afacpa.org explicarà abans de cada funció que és una malaltia d'aquest tipus.

Teatre
(Monòleg Testimonial)

Una Estirpe de Petisas



Una jove apropiada reconeix, mitjançant el vestit de part de la seva mare desapareguda, a seva veritable identitat.

Autora: **Patricia Zangaro**

Directora: **Lucila Teste**

Actriu: **Mónica Serra**

Escrit per al cicle Teatro x la Identidad Buenos Aires 2002.

Taula Rodona

Teatre i Memòria

La memòria com a font d'inspiració. Eines per treballar teatralment la memòria. Obstacles i reptes. Com fer una dramàtúrgia de la memòria.

Amb la participació de:

Cristina Castrillo Directora del Teatre de la Radicci (Suïssa)

Pablo Ley Dramaturg del Projecte Galilei

La maternitat d'Elna i Alícia ja no viu aquí

Júlia Bel Dramaturga i directora de l'associació Delirio *Trece Rosas*

Esther Pallejà Lozano Sòcia del Projecte Vaca. Actriu i creadora *Mnemosina*

Teresa Urroz Moderadora

Dijous 5 de Novembre a les 20h

Llibreria Pròleg (C/ Sant Pere Més Alt, 46)

entrada lliure

www.libreriaproleg.com

oferirem una copa de cava per donar la Benvinguda al **NOVEMBRE VACA'09*

Dansa

DelirARTE

“...con la idea y el latido, voy donde la DANZA me lleva, dejando que el cuerpo acaricie el espacio de los que miran con el ALMA”

Idea i Realització: **Chechu García**
Dramatúrgia i direcció: **Eva Hibernia**
Producció: **Karel Mena**
Audiovisuals: **Carlos Callero**
Imatge: **Ishka Michocka**
Música: **Miles de Años / Liliana Herrero**
Assitent d'il.luminació: **Claudio Crecciente**



“...Durga Gea Danu...”



“La textura de la telaraña, la textura de este todo de este nada, universo frágil. El telar de una Guerrera de la materia del movimiento sonoro que luchan en el instante con resonancias de un pasado”

Durga: Diosa guerrera de la India
Gea: Madre Tierra griega
Danu: Madre celtoirlandesa de los dioses

Coreografía, Interpretació i Vestuari: **María Cruz Planchuelo López**

Artesà del cuir: **Julio Duarte**

**Espectacle convidat*

Divendres 6 de Novembre a les 21h

Espai Bonnemaison "la Sala" (C/ St. Pere Més Baix, 7)

12€ taquilla / 10€ atrapalo.com / 5€ AADPC i CCD F. Bonnemaison

Teatre - Música

ON THE ROAD

Un viaje por las rutas del amor y la pasión

La emisora de radio "LA BUENA ONDA " nos ofrece de la mano y voz de su locutora un monográfico sobre el amor. A través de sus textos y diversos temas de jazz viajaremos por las rutas de la pasión, la búsqueda, el enamoramiento, la plenitud, el desencanto, el desamor, la pérdida, y su aceptación, cerrando así el círculo para volver a empezar de nuevo con la búsqueda de aquel que creemos será el definitivo...

A no ser que la sonrisa aparezca en nuestra alma y descubramos que en ese destello propio reside el secreto del amor y de la felicidad.

¡Ay, si sonriéramos! ¡Qué bonito sería!



Creació i Interpretació: **Margarita Ponce**

Sintonía: **Octavio Bugni**

Direcció: **Teresa Urroz**

Llums: **Ananda López**

Fotografia: **Luís García Márquez**

Amb la col·laboració de: **Itziar Castro, Marga Iriarte, Eulalia Albuquerque**

Agraïments:

Miguel Fernández, Solubles Teresa, Angela Casillas, Mercedes Alonso, Marino Rodríguez, Estrella Rodríguez, Andrea Ponce, Remedios García, Manolo Ortiz, Pilar Gefael, Montse Roura, Marta Martí, Chus Gómez...
y a todos aquellos que han estado ahí, a mi lado, apoyándome.

Dissabte 7 de Novembre a les 21h

Espai Bonnemaison "la Cuina" (C/ St. Pere Més Baix, 7)

Espectacle en Castellà i Català

12€ taquilla / 10€ atrapalo.com / 5€ AADPC i CCD F. Bonnemaison

Work in Progress - treball de creació col·lectiva

MEMÒRIES



Aquest projecte neix de la necessitat de fer un treball de recerca escènica al voltant de la nostra memòria històrica i de les petges que aquesta ha deixat impreses en els nostres cossos. Per posar cos al que només era una idea, convidem la Cristina Castrillo (actriu/directora i pedagoga amb més de 40 anys d'experiència i recerca teatral al voltant de la memòria) a fer un taller sobre el llenguatge de la memòria. De la mà de la Cristina descobrim que, malgrat no haver estat testimonis directes d'alguns dels esdeveniments més tristos de la història, en cadascun dels nostres cossos ressonen les empremtes d'un passat comú que, d'altra banda, és diferent per a cadascuna. Ens endinsem doncs en el fosc univers de la memòria per a aportar, tal vegada, la nostra particular llum a un passat que el temps no ha aconseguit desdibuixar del tot de la nostra pell.

Intèrprets: Carolina Torres, Chechu García, Esther Pallejà Lozano, Inma Manresa, Karmen L. Franco, Lucila Teste, Montserrat Iranzo, Sílvia Albert i Virginia Ruth Serqua
Supervisió: Cristina Castrillo
Coordinació: Esther Pallejà
Producció: Projecte Vaca

Diumenges 8 i 15 de Novembre a les 19h
“Obrador” Sala Beckett (C/ Alegre de Dalt 55, 2ª planta)
12€ taquilla / 10€ atrapalo.com / 5€ AADPC i CCD F. Bonnemaïson

Lectura Dramatitzada

Contaminació



Contaminació ens posa en escena a quatre personatges entrelligats per relacions familiars, de feina... que a través del flux de la consciència o monòleg interior fan una estona de "confessió en veu alta" mitjançant l'exposició del seu estat d'ànim, les seves manies, frustracions, desitjos... La dualitat ficció-realitat es confon en la cabriola final construïda amb la tècnica de "teatre dins del teatre". Aquest joc ens presenta a les actrius-actor quan la funció s'ha acabat i deixen d'actuar, esdevenint per tant persones privades. En una giragonsa sorprenent i incoherent descobrim que si els personatges encara tenien un comportament entenedor, fixat, naturalment, per un guió, un cop reconvertides en persones de carrer esdevenen enigmàtiques i inabastables com la mateixa vida.

Autora: Josefa Contijoch

Direcció: Imma Colomer

Intèrprets: Jaume Comas, Marta Millà, Carme Poll i Montse Sagués

Llums i so: Ananda López

Muntatge musical i efectes: Itziar Castro

Dilluns 9 de Novembre a les 19h
SGAE "sala mompou" (passeig colom 6)

Lectura en Català

entrada lliure

Dansa
(espectacle interactiu per a públic familiar)

Viatge al fons del mar



Les ballarines amb les seves maletes es disposen a fer un viatge al fons del mar. Les acompanyaran tot el públic, esdevenint els veritables ballarins de l'espectacle.

El fil argumental és una petita història on s'aniran oferint diferents objectes que, amb el suport de músiques variades, donaran lloc a propostes de moviment i de dansa per a tots.

Producció i Direcció: **Dansalut**

A partir de la idea original de: **Montserrat Iranzo**

Coreografies: **Sílvia Elgarrista, Montserrat Iranzo, Gemma Palet i Marta Soria**

Vestuari: **Anton Poch**

Escenografia: **Aitana Bernabé i Dansalut**

Muntatge Musical: **Vic Petersen**

Disseny Llums: **Montserrat Iranzo i Guillem Martín**

Foto fixa: **Cecilia Martinera i Xus Gómez**

Vídeo Muntatge: **Xus Gómez**

Traducció: **Olga Iranzo**

Agraïments: Jordi Moreno, Pere Ventura, Nacho Pascual, Pere Gurmaches, Espai p de gato, C.C Vil.la Florida i en especial als/les nostres fills/es: Hèctor, Martina, Max i Paola.

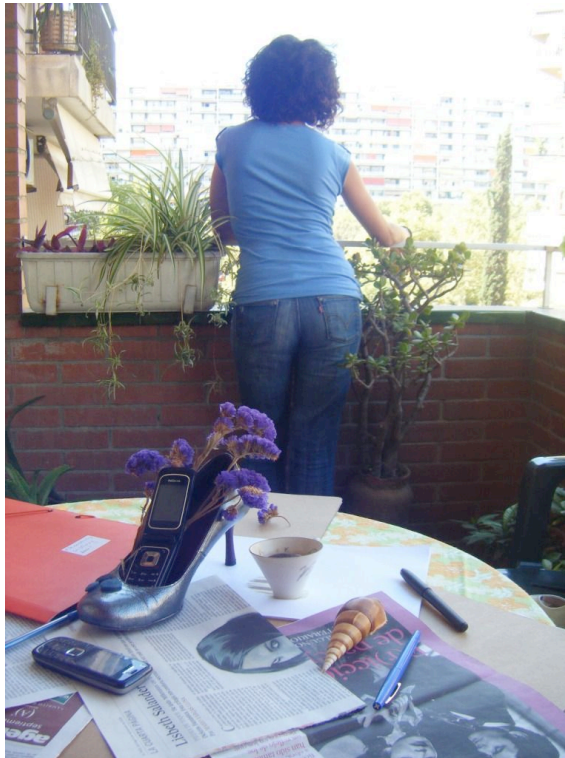
Dissabte 14 de Novembre a les 12h

Espai Bonnemaison "la Cuina" (C/ St. Pere Més Baix, 7)

5€ taquilla / 3€ atrapalo.com, menors de 14 anys, AADPC i CCD F. Bonnemaison

Lectura Dramatitzada

¿Te enrollarías con Woody Allen?



Una vegada li van preguntar a David Lynch què es necessita per tenir una bona història i ell va respondre “noi coneix noia, les coses es compliquen i al final l'autor decideix”.

A **¿Te enrollarías con Woody Allen?** dramaturga coneix actriu a l'atur i la cosa es complica quan la dramaturga comença a escriure una obra inexistent per lligar-se l'actriu. Una obra que al principi sembla buida, però que, a mesura que avança, com a la vida, el sentit es va apoderant dels dos personatges, perdó, de les dues dones, perdó, de les dues persones, perdó, actrius, perdó, dramaturgues, perdó, el que sigui que siguin.

Two players writing destiny.

Dramatúrgia i Direcció: **Laura Freijo**
Intèrprets: **Carme Poll i Laura Freijo**

Dilluns 16 de Novembre a les 19h
SGAE "sala mompou" (passeig colom 6)
Lectura en Català i Castellà
entrada lliure

Teatre

Inventari d'objectes perduts i altres



Hi ha pèrdues desitjades inconscientment?

L'amor fa perdre el temps o el temps fa perdre l'amor?

Perdem les ulleres quan volem deixar de veure alguna cosa?

Un suposat departament d'objectes perduts ens convida a una jornada de portes obertes. Dues científiques, responsables de l'arxiu, acullen els visitants i comparteixen amb ells la passió per la seva feina: protegir, ordenar i classificar els objectes perduts.

Durant la visita, l'enrenou i el xoc d'energies en aquest espai de caos organitzat provocarà una sèrie de fenòmens en què el públic es veurà implicat.

Direcció i Dramatúrgia: **Teresa Urroz**

Textos: **Isabel Díaz, Beth Escudé, Ignasi Garcia, Gemma Julià, Albert Mestres, Rosa Nicolàs, Enric Nolla i Martí Torras.**

Actrius: **Rosa Nicolàs i Gemma Julià**

Ajudant de Direcció i Dramatúrgia: **Isabel Díaz**

Espai Escènic: **Martí Torras**

Objectes: **Marta Alemany**

Vestuari: **Barbara Glaenzel**

Il·luminació: **Imma Manresa**

Espai Sonor: **Laura Teruel**

Coordinació Tècnica: **Ariadna Martí**

Regidoria: **Silvia Albert**

Vídeo i Fotografia: **Chus Gómez i Mireia Cama**

Producció: **Do de pit**

A partir d'una idea original de **Silvana Capitán**

19, 20, 21 i 22 de Novembre a les 21h i diumenge a les 19h

Fabra i Cotas (C/ Sant Adrià 18-24 / Sant Andreu)

Espectacle en Català

12€ taquilla / 10€ atrapalo.com / 5€ AADPC i CCD F. Bonnemaison

Teatre - Dansa - Música - Vídeo

L'amor no fa mal



Una dona jove veu com la seva vida es transforma amb l'aparició dels maltractaments i la violència de gènere al seu entorn familiar. Per aquesta raó, haurà de fer un viatge íntim cap el coratge per tal de reinventar-se. Obra de format contemporani amb la utilització de diferents recursos escènics com la dramaturgia, la dansa, música en directe i projeccions audiovisuals. Apareixeran declaracions filmades de dones maltractades (extretes del documental "Ferides") amb les quals interactuen els personatges.

Idea, Creació, Direcció i Dramaturgia: **Susanna Barranco**

Textos: **José M^a de la Fuente**

(excepte els textos d'inici i final de Laura Freijo)

Intèrprets: **Susanna Barranco i Agustí Sanllehí**

Músic: **Jordi Claret**

Assistents de Direcció: **José M^a de la Fuente i Lucila Teste**

Música Original: **Francesc Miralles** amb producció de **Niko Belher**

Il·luminació i So: **Niko Belher i Emmanuel Araoz** amb
disseny d'**Ananda López**

Vestuari: **Patricia Plaja**

Construcció escenografia clicks: **Daniel Gutiérrez**

Vídeo (muntatge i animació): **Juan Morales Calvo i Pau Simón**

Producció: **Montserrat Casanovas, Juan Pedro Diotaiuti i Mousiké**

Divendres 27 i Dissabte 28 de Novembre a les 21h

Espai Bonnemaison "La Cuina" (C/ Sant Pere Més Baix, 7)

Espectacle en Català i Castellà

12€ taquilla / 10€ atrapalo.com / 5€ AADPC i CCD F. Bonnemaison

Creació Poètico-Musical

LOSCANTOSTECONMUEVEN

Video projecció durant l'espera del públic

Gravació de veus, material sonor, poesia i música: **Mercedes Delclós**
Imatge: **Victoria Andrés**

Al llarg del **NOVEMBRE VACA'09**
Espai Bonnemaison "Hall / Taquilla" (C/ Sant Pere Més Baix, 7)

El 25% de la taquilla del **Novembre Vaca'09
es lliurarà a **La Marató de TV3** que aquest any
es destina a les Malalties Minoritàries.**

Més informació:

www.projectevaca.com

Comissió de Premsa i Imatge

premsa@projectevaca.com

695186423

properament...

Jornades de teatre social

DONES, artistes i activistes

Aquestes jornades estan dirigides a totes aquelles dones que, a títol individual o col·lectiu, estiguin interessades en l'acció social que emprenen les dones des de les arts escèniques.

L'objectiu principal d'aquestes jornades és visualitzar la situació de les dones en diferents contextos de conflicte social, i els projectes que des de l'àmbit de la creació escènica estan contribuint a la millora de la situació social i personal de les dones i el seu entorn.

Des de la comissió de Teatre Social de **Projecte Vaca** es pretén crear un lloc d'intercanvi i reflexió sobre els diferents conflictes i sobre la importància que el treball escènic pot tenir per superar-los, partint de l'experiència de grups de dones que, amb aquesta eina, treballen per una societat més justa, igualitària i integradora.

Aquestes jornades giraran entorn tres eixos temàtics: **dones per la pau, violència de gènere, i teatre sense límits**; es mostraran tant projectes locals com d'altres que es realitzen en països com ara Colòmbia o Nicaragua, on viuen i treballen algunes de les nostres convidades, trobant en les arts escèniques no només el seu vehicle d'expressió sinó també una forma activa d'incidir i ser part essencial d'un difícil procés de transformació social cultural.

El programa d'aquestes jornades conté ponències, projeccions, debats, presentacions teatrals i un taller pràctic sobre metodologia i eines artístiques per a la prevenció de conflictes de caràcter social a través del teatre.

Del **11 al 13 de Desembre de 2009**
Espai Bonnemaison (C/ Sant Pere Més Baix, 7)

Organitzen:
Projecte Vaca i el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison

Més informació i Inscripcions:

695 186 416

www.projectevaca.com