

Día mundial de la MUJER Trabajadora 2008

<b>XI PREMIOS MAX de las Artes Escénicas 2008</b>	Mujeres	Hombres	+ hombres	+ mujeres	Personajes femeninos en las obras de teatro	Personajes masculinos en las obras de teatro
Autor teatral castellano – compartidas 10	13 (18.84%)	56 (81.15%)	43			
Autor teatral catalán/valenciano – compartidas 6	3 (17.64%)	14 (82.35%)	11			
Autor teatral euskera - compartidas 2	4 (44.44%)	5 (55.55%)	1			
Autor teatral gallego- compartidas 1	2 (28.57%)	5 (71.42%)	3			
Traducción & adaptación - compartidas 6	14 (20.28%)	55 (79.71%)	41			
Composición musical – compartidas 21	3 (3.22%)	90 (96.77%)	87			
Coreógrafo - compartidas 7	36 (60%)	24 (40%)		12		
Director de escena+ en equipo 12	37 (24.50%)	114 (75.49%)	77			
Director musical - compartida 9	5 (9.80%)	51 (91.07%)	46			
Escenógrafo + Empresas 20	33 (22.44%)	114 (77.55%)	81			
Figurinista + Empresas 4 /compartides 9	61 (59.80%)	41 (40.19%)		20		
Iluminación + compartidas 19	12 (9.62%)	116 (90.62%)	104			
Protagonista	158 (44.63%)	196 (55.36%)	38		<b>169</b>	<b>209</b>
Reparto	234 (41.63%)	328 (58.36%)	94		<b>250</b>	<b>362</b>
Bailarín	87 (53,04%)	77 (46.95%)		10		
<b>TOTAL actores-actrices</b>	<b>392 (42.79%)</b>	<b>524 (57.20%)</b>			<b>419 (42.32%)</b> Sale de la suma de los items de actores protagonistas y de reparto	<b>571 (57.67%)</b> Sale de la suma los items de actores protagonistas y de reparto

Número de personajes masculinos en las obras de teatro: **571** (57.67%)

Número de personajes femeninos en las obras de teatro: **419** (42.32%)

Composiciones musicales compartidas: **21** (27.27%)

(Los personajes en las obras de teatro son los que provienen de los roles escritos para dichas obras o sea **que no es lo mismo** que el apartado actores/actrices. Siempre hay más personajes que actores/trices porque los actores/trices pueden hacer más de un personaje a lo largo del año).

#### Obras de teatro puestas en escena:

<b>XI PREMIOS MAX 2008 Escritas por...</b>	Mujeres autoras	Hombres autores	compartidas (escrita entre más de una persona)	Nº de obras	+ hombres	+ mujeres
Autor teatral castellano	13 (18.84%)	56 (81.15%)	10	51	43	
Autor teatral catalán - valenciano	3 (17.64%)	14 (82.35%)	6	14	11	
Autor teatral euskera	4 (44.44%)	5 (55.55%)	2	6	1	
Autor teatral gallego	2 (28.57%)	5 (71.42%)	1	3	3	
<b>TOTAL</b>	<b>22</b> (21.56%)	<b>80</b> (78.43%)	<b>19</b> (25.67%)	<b>74</b>	<b>58</b>	

Número de obras de **autores** en el escenario: **80** (78.43%) -

Número de obras de **autoras** en el escenario: **22** (21.56%)

Número de obras d'escritura **compartida** en el escenario: **19** (25.67%)

Número de adaptaciones y/o traducciones: por hombres: **55** (79.71%) - por mujeres: **14** (20.28%) compartidas: **6** (8.57%)

**Trabajo realizado por la Comisión de Paridad  
PROYECTO VACA  
(Asociación de Creadoras Escénicas)**